

We staan er niet altijd bij stil, maar een plafond in een ruimte kan een duidelijk stempel drukken op de sfeer die er hangt. Thomas Baas is daarom aan de slag gegaan met aluminiumpanelen. Hij heeft ze zo bewerkt dat je vanuit verschillende kijkrichtingen steeds een ander effect ziet. De glans en licht/donker effecten veranderen met de positie van de waarnemer. Baas koos voor aluminium vooral omdat het makkelijk te bewerken is. 'Ik zocht materiaal waarin ik makkelijk een patroon kon aanbrengen. Door mijn techniek en het gebruik van licht kun je steeds een andere sfeer oproepen en bovendien ruimte-indeling en oriëntatie beïnvloeden'.

*The ceiling of a room can influence the atmosphere in the room. Depending on the visitor's viewing angle, the aluminium panels of this ceiling create a changing interplay of shiny surfaces and light and dark effects.*

website: [www.bkontwerpen.nl](http://www.bkontwerpen.nl)  
e-mail: [thomasbaas18@hotmail.com](mailto:thomasbaas18@hotmail.com)

man and living

thomas Baas

lichtweerkaatsing

