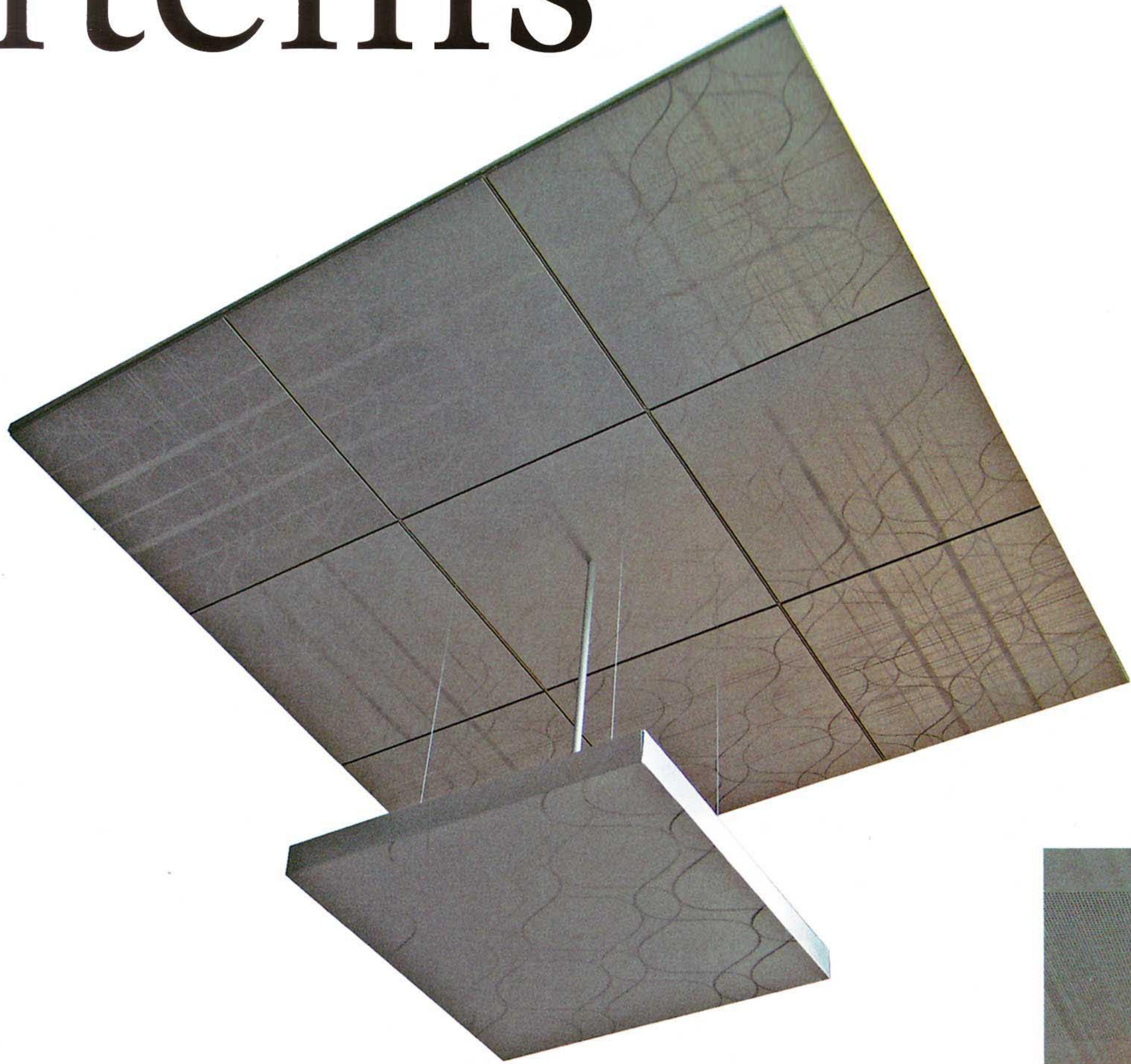


# Items<sup>6</sup>



## Lichtweerkaatsing

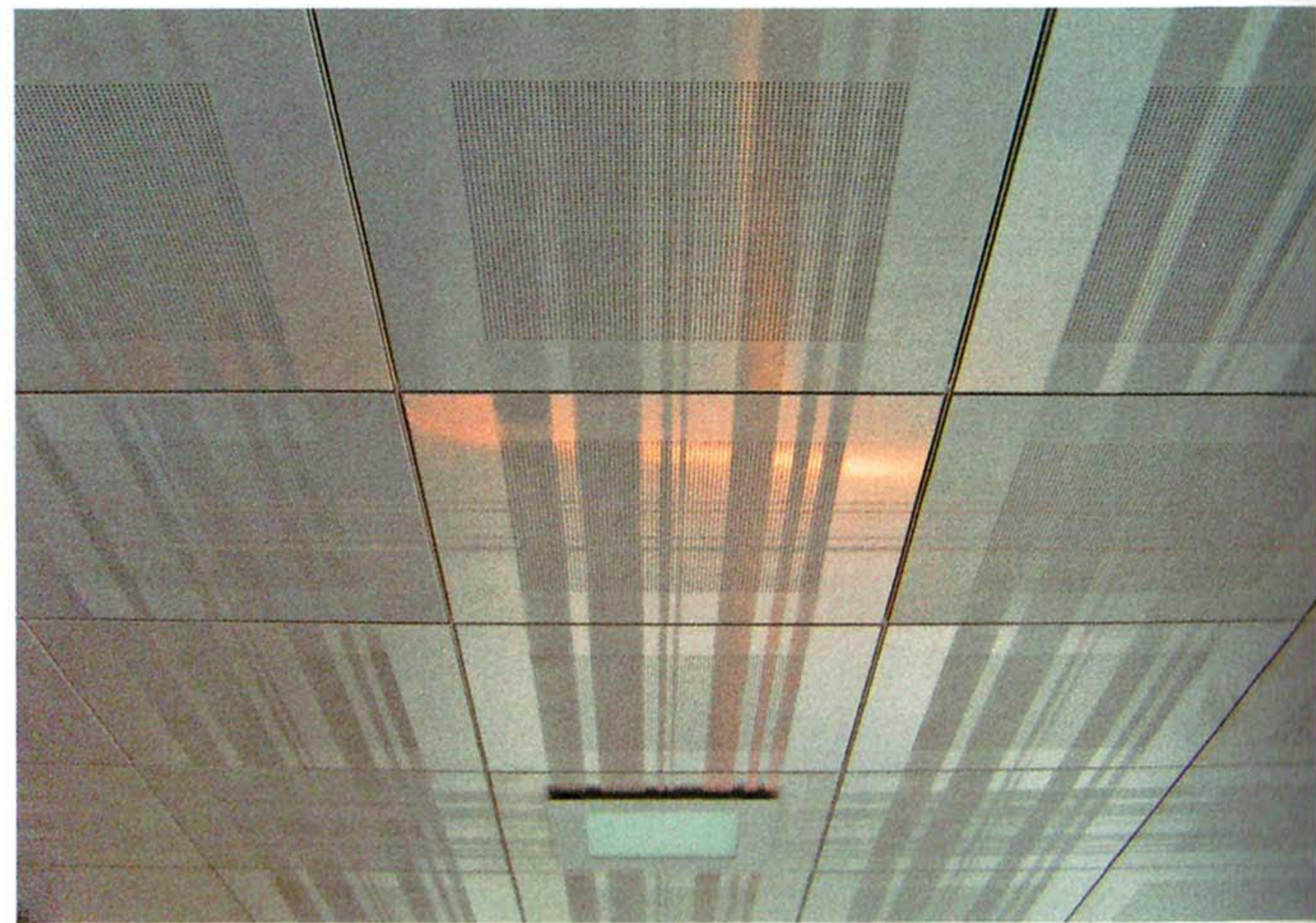
Design Academy Eindhoven

Man and Living

Over het precieze procedé doet Thomas Baas een beetje geheimzinnig, maar het effect ervan is verbluffend. Hij bracht decoratieve patronen aan op prefab clip-in panelen die worden toegepast in systeemplafonds. Door combinatie van verlichting en beweging van de toeschouwer lijken de patronen te leven. De lichtweerkaatsing is vanuit verschillende gezichtspunten anders. De patronen kunnen puur decoratief worden toegepast, maar ook de ruimtelijkheid van de architectuur te versterken. Bijvoorbeeld door streeppatronen in de lengterichting van een gang aan te brengen. Baas is momenteel druk bezig om de handmatige bewerkingstechniek te vertalen in een industrieel proces. De Belgische fabrikant van de systeemplafonds die panelen voor het ontwerpproject ter beschikking stelde is al geïnteresseerd.

[bkontwerpen.com](http://bkontwerpen.com)

# THOMAS BAAS



# EINDEEXAMEN SELECTIE 07

De nieuwe  
lichting ontwerpers!

1 jaar later /// Graffiti /// Flow /// Opdrachtgever Mosa /// Jurgen Bey /// Japanse Pop-Art